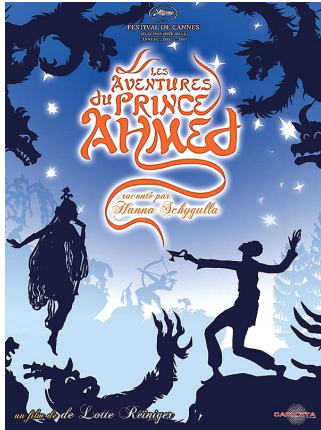


<http://kursaal.free.fr>

CINEMA KURSAAL CASTETS

LE MERCREDI 13 MARS A 15H00



Les Aventures du prince Ahmed

Lotte Reiniger, Allemagne, 1926

66 minutes

Trois ans, 300 000 images pour 66 minutes de film.

Le premier long métrage d'animation de l'histoire du cinéma fut réalisé de 1923 à 1926 en Allemagne par Lotte Reiniger, surnommée par Jean Renoir (avec lequel elle a travaillé sur plusieurs projets) la « maîtresse des ombres ».

En effet, une des particularités de ce film est sa technique d'animation empruntée au jeu des silhouettes et au théâtre d'ombre. Les personnages, décors et

objets sont en papier découpé, animé image par image.

Le film est tiré des Contes des mille et une nuits, et s'inspire en particulier des Contes du Cheval Volant et d'Aladin. Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il doit affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

Pionnière à ce jour inégalée, Lotte Reiniger a influencé un grand nombre de réalisateurs, notamment Michel Ocelot.



Princes et Princesses



Azur et Asmar

Un fragment éblouissant de l'histoire du cinéma à découvrir en version restaurée, numérisée et racontée, qui favorise l'accès à l'œuvre dès 7/8 ans.

Les séances seront présentées et suivies d'une démonstration de la technique d'animation (animation entre 20 et 30 minutes).



facebook



ALLOCINE.COM