

## 🎬 CINÉ CLASSIQUE 🎬

### J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX | VO

Yougoslavie, drame de Aleksandar Petrovic – 1967 – (1h32)  
Avec Bekim Fehmiu, Gordana Jovanovic, Bata Živojinović

De nombreux Tziganes vivent dans la vaste plaine de la Voïvodine, en Serbie, où ils exercent de petits métiers. Vivant de son commerce de plumes d'oie, Bora, jeune et insouciant, se veut libre mais il est marié à une femme plus âgée. Il rencontre Tissa une jeune sauvagienne, et s'éprend d'elle.



### LA LEÇON DE PIANO | VO

Nouvelle-Zélande, Australie, France, drame de Jane Campion – (1993) – (2h01)  
Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

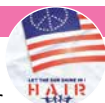
Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré.



### HAIR | VO

Etats-Unis, comédie musicale de Milos Forman – (1979) – (2h01)  
Avec Janet York, Herman Meckler, Antonia Ray

Le jeune et naïf Claude, croyant en Dieu, fils d'un fermier patriote de province, visite New York avant d'être incorporé comme militaire et partir pour la guerre du Vietnam. En chemin, il se retrouve au milieu d'un happening de hippies dans Central Park et tombe immédiatement sous le charme de la belle Sheila.



## 🎬 JEUNE PUBLIC 🎬

### TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

A PARTIR DE 5/6 ANS Espagne, film d'animation Enrique Gato, David Alonso – (1h25) - Avec Oscar Barberán, Trevor White, Michelle Jenner

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas ! Selon la légende, le détenteur du collier a le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or.



### ROCK-A-RICO

A PARTIR DE 4 ANS Royaume-Uni, Irlande, film d'animation de Don Bluth, Dan Kuenster – (1h17)

Chantecler, le coq le plus rock des fifties, a oublié de chanter un matin, mais le soleil s'est quand même levé. Ridiculisé, il quitte la ferme, à la grande joie de Grand Duc le hibou, qui va bientôt pouvoir faire régner les ténébres éternelles. Il faut que Chantecler revienne !



♥ Coup de Cœur de l'Équipe (on a vu et on a beaucoup aimé!)

VO Version Originale sous titrée français

SN Film en Sortie Nationale

AD séance avec audiodescription avec casque et émetteur

VSM Version sous titrée français sourds et malentendants

**LES TARIFS**  
Plein tarif 7,50€  
Réduit adhérents Ramonville-Ciné / Studio 7 / Ciné 113 5,80€  
Réduit 14-25ans, étudiants, dem. d'emploi, bénéf. RSA 4,80€  
Réduit -14 ans (hors animations) 4€  
Carte Jeune Occitanie Pyrénées Méditerranée 3€

#### Abonnements :

Abonnement ADULTE (carte 8 places x 6,50€) 52€

Abonnement ADHÉRENT (carte 8 places x 5,50€) 44€

location lunettes pour séances 3D 2€

1<sup>ERE</sup> SÉANCE APRÈS MIDI (hors 18h30, week end et animations) 4,50€

LES ABOONEMENTS PAPIER RESTENT VALABLES

séances privées pour groupes et scolaires nous consulter

Cotisation annuelle à l'Association Ramonville Ciné 15 € par personne

Retrouvez tous vos rendez-vous :

- ciné classique les lundis à 21h (hors vacances scolaires)
- les séances en VSM/AD indiquées en fond coloré saumon
- la 1<sup>ère</sup> séance de l'après-midi (avant 18H et hors-week-end) au tarif de 4,50€

06>12 JUIN	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
	6	7	8	9	10	11	12
J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX <i>classique</i>						21H	
UNE FEMME HEUREUSE (VO)		21H		18H		18H30	21H
LA FÊTE DES MÈRES (VSM/AD)	18H30		18H30	21H	18H		
KATIE SAYS GOODBYE (VO)		18H30	21H				16H30
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS				16H	16H		
TAKARA, LA NUIT OU J'AI NAGÉ (VO)			16H30		20H30		18H30
SÉQUENCE COURTS MÉTRAGES	21H						

13>19 JUIN	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
	13	14	15	16	17	18	19
LA LEÇON DE PIANO (VO) <i>classique</i>						21H	
ROCK-A-RICO				16H	16H		
GUEULE D'ANGE	21H		18H30		18H		21H
L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE (vo)		21H		18H	20H30		18H
ESCOBAR (vo)	18H30		21H			18H30	
MONSIEUR JE SAIS TOUT (VSM/AD)		18H30	16H30	21H	thé au ciné >>	14H30	

20>26 JUIN	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
	20	21	22	23	24	25	26
HAIR (VO) <i>classique</i>						21H	
MUTAFUKAZ INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS	18H30			16H	15H		
MANIFESTO (VO)			21H	18H			21H
JE VAIS MIEUX (VSM/AD)	21H	18H30		21H	17H		16H30
DAPHNÉ (vo)			18H30		20H30	18H30	
RETOUR A BOLLÈNE		21H			19H		18H30

## FÊTE DU CINÉMA du 1<sup>er</sup> au 4 juillet

VSM / AD

FILMS JEUNE PUBLIC

FILMS CINÉ CLASSIQUE

ANIMATIONS

**Prochainement : Une année polaire, Becassine !, Trois visages, Everybody knows, Senses... Jeune Public : Le voyage de Lila**



# l'Autan

PLACE JEAN JAURÈS RAMONVILLE  
salle classée Art et Essai patrimoine et répertoire / jeune public

6 JUIN AU 26 JUIN 2018  
PROGRAMME N°09



plus d'infos et le programme complet

www.mairie-ramonville.fr ou répondeur programme 05 61 73 64 64

ALLOCCINE  
lautan.cine.allocine.fr

@CinemaAutanRamonvilleStAgne



pour recevoir le programme par mail

cine.autan@wanadoo.fr





## UNE FEMME HEUREUSE | VO

Britannique, drame de Dominic Savage – (1h45)  
Avec Gemma Arterton, Dominic Cooper, Frances Barber  
Tara est une jeune mère qui vit dans la banlieue de Londres. Femme au foyer, elle passe ses journées à s'occuper de ses enfants, de la maison et à attendre le retour de son mari le soir. Cette vie calme et rangée lui pèse de plus en plus, jusqu'à ce qu'elle ne puisse plus supporter sa situation.



## LA FÊTE DES MÈRES



France, Comédie de Marie-Castille Mention-Schaar - (1h41)  
Avec Audrey Fleurot, Clotilde Courau, Olivia Côte

Elles sont Présidente de la République, nounou, boulangère, comédienne, prof, fleuriste, journaliste, sans emploi, pédiatre. Fils ou fille, nous restons quoi qu'il arrive leur enfant avec l'envie qu'elles nous lâchent et la peur qu'elles nous quittent. Et puis nous devenons maman ... et ça va être notre fête !



## KATIE SAYS GOODBYE | VO



Etats-Unis, drame de Wayne Roberts – (1h28)  
Avec Olivia Cooke, Christopher Abbott, Mireille Enos  
Katie, jeune femme du sud-ouest américain rêve d'une nouvelle vie à San Francisco. Elle vit ses premiers amours et se révèle d'une honnêteté désarmante. Son empathie compulsive envers les autres fait d'elle une proie facile. Sa ténacité et sa jeunesse seront mis à l'épreuve par ceux qu'elle aime le plus au monde.

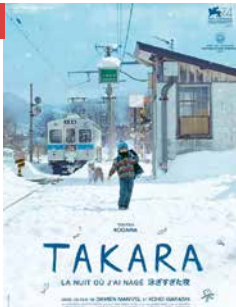


## TAKARA, LA NUIT OU J'AI NAGÉ | VO



Japon, France drame Damien Manivel, Kohei Igarashi – (1h18)

Avec Takara Kogawa, Keiki Kogawa, Takashi Kogawa  
Les montagnes enneigées du Japon. Comme chaque nuit, un poissonnier part travailler au marché en ville. Takara, son fils de six ans, n'arrive pas à se rendormir. Dans la maison silencieuse, le petit garçon dessine un poisson sur une feuille qu'il glisse dans son cartable. Le matin, sa silhouette ensommeillée s'écarte du chemin de l'école et zigzague dans la neige, vers la ville, pour donner le dessin à son père.



## ESCOBAR | VO

Espagne, biopic de Fernando León de Aranoa – (2h03)  
Avec Javier Bardem, Penélope Cruz, Peter Sarsgaard  
Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar est le criminel le plus riche de l'Histoire avec une fortune de plus de 30 milliards de dollars. «L'empereur de la cocaïne» met la Colombie à feu et à sang dans les années 80 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue.



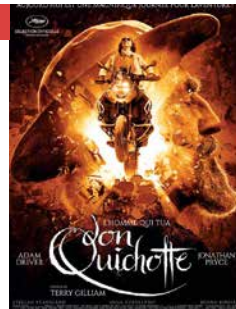
## GUEULE D'ANGE

France, drame de Vanessa Filho – (1h48)  
Avec Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix, Alban Lenoir  
Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans sa petite « gueule d'ange ». Marlène ne voit pas Elli comme sa fille, mais plutôt comme sa jeune sœur, sa complice. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.



## L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE | VO

Espagne, France, Portugal, Belgique, aventure de Terry Gilliam – (2h12)  
Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko  
Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste.



## MONSIEUR JE SAIS TOUT



France, comédie dramatique de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard – (1h39)

Avec Amaud Ducret, Max Baissette de Malglaive, Alice David  
Vincent Barteau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53 m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.  
**Thé au ciné mardi 19 juin à 14h30**



## DAPHNÉ | VO



Britannique, drame de Peter Mackie Burns – (1h33)  
Avec Emily Beecham, Geraldine James, Tom Vaughan-Lawlor

La vie de Daphné est un véritable tourbillon. Aux folles journées dans le restaurant londonien où elle travaille succèdent des nuits enivrées dans des bras inconnus. Elle est spirituelle, aime faire la fête mais sous sa personnalité à l'humour acerbe et misanthrope Daphné n'est pas heureuse.



## JE VAIS MIEUX



France, comédie dramatique de Jean-Pierre Améris – (1h26)  
Avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?



## MANIFESTO | VO

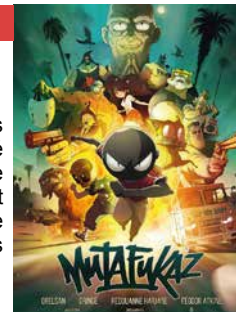
Allemagne, drame de Julian Rosefeldt – (1h38)  
Avec Cate Blanchett, Ruby Bustamante, Ralf Tempel  
Manifesto rassemble aussi bien les manifestes futuriste, dadaïste et situationniste que les pensées d'artistes, d'architectes, de danseurs et de cinéastes tels que Sol LeWitt, Yvonne Rainer ou Jim Jarmusch. À travers 13 personnages dont une enseignante d'école primaire, une présentatrice de journal télévisé, une ouvrière, un clochard...



## MUTAFUKAZ interdit aux moins de 12 ans

France, Japon, film d'animation de Shoujirou Nishimi, Guillaume «Run» Renard – (1h33)  
Avec Orelsan, Gringe, Redouane Harjane

Angelino est un jeune loser parmi tant d'autres à Dark Meat City, une mégapole sans pitié sous le soleil de Californie. La journée, il livre des pizzas dans tous les recoins de la ville et la nuit, il squatte une chambre d'hôtel minable avec son coloc Vinz et une armada de cafards qui font désormais un peu partie de sa famille.



## RETOUR À BOLLÈNE

France, Maroc drame de Saïd Hamich – (1h07)  
Avec Anas El Baz, Kate Colebrook, Saïd Benchnafa

Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n'adresse plus la parole...



## SÉQUENCE COURT MÉTRAGE

Présélection, vote du public

Programme de 6 courts métrages  
le mercredi 06 juin à 21h (1h37)

Le Festival International Séquence Court-Métrage a pour objectif de montrer l'art du court sous toutes ses formes (fiction, animation, documentaire, expérimental) et au plus grand nombre avec une sélection de films venus du monde entier.



**BOLERO PAPRIKA** – Marc Ménager – France – 2017 – Animation – 21'

**LOWER HEAVEN** - Emad Aleebrahim Dehkordi – France/Iran – 2017 – Fiction – 21'

**RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE** – Sarah Van Den Boom – France – 2018 – Animation – 17'

**LA NUIT DES SACS PLASTIQUES** – Gabriel Harel – France – 2018 – Animation – 17'

**LACHEZ LES CHIENS** – Manue Fleytoux – France – 2017 – Fiction – 21'